

# 県民 2017 クラシック コンサート

小さなお子様からご年配の方まで  
素敵なゲストとともに  
身近な会場で気軽にお楽しみいただける  
オーケストラコンサートです。

指揮  
松元宏康

ゲスト (唄・三弦)  
新良幸人

ナビゲーター  
当山彰一

## 演奏曲目

- ♪ 映画「インディ・ジョーンズ」より「レイダース・マーチ」/ジョン・ウィリアムズ
  - ♪ 「沖繩のメロディーによるオーケストラ入門」/作・編曲:瑞慶覧 尚子&宮城 敏英
  - ♪ 歌劇「アイダ」より「凱旋行進曲」/ヴェルディ
  - ♪ 組曲「惑星」より「木星(ジュピター)」/ホルスト
  - ♪ 「モンスターストライクシンフォニー」第6楽章〜爆絶〜 /桑原 理一郎  
県民クラシックバージョン(『モンスターストライク』より)
  - ♪ 交響詩「フィンランディア」/シベリウス
  - ♪ 「イザイホーのテーマ」(献奏曲)/普久原 恒勇 編曲:新垣 雄 ※久高島公演のみ
  - ♪ 「ひやみかち節」/作詞:平良 新助 作曲:山内 編曲:シバミツ ※今帰仁公演のみ
- 新良幸人 唄 琉球フィル
- ♪ 「海ぬ彼方」/作詞:菊田 麻也 作曲:土地 正昭 編曲:新垣 雄
  - ♪ 「月夜浜」/八重山民謡 編曲:新垣 雄
  - ♪ 「ファミレウタ(子守唄)」/作詞:新良 幸人 作曲:土地 正昭 編曲:新垣 雄
- ※都合により曲目が変更されることがありますので、予めご了承ください。



## 琉球フィルハーモニックオーケストラ

Ryukyuu Philharmonic Orchestra

### 共演予定

天底小学校金管バンド部 / 今帰仁中学校吹奏楽部  
北山高校吹奏楽部 / 今帰仁コーラス「たんぼぼ」

## 公演日程

久高島公演

2017. 2. 18 [土]

開場 午後12時30分  
開演 午後 1時

久高小中学校体育館

今帰仁公演

2017. 2. 19 [日]

開場 午後 1時30分  
開演 午後 2時

今帰仁中学校体育館

【お問合せ】 琉球フィルハーモニック事務局:080-6497-8049

URL [ryukyuphil-kencla.org](http://ryukyuphil-kencla.org)

■主 催:一般社団法人 琉球フィルハーモニック  
■共 催:今帰仁村教育委員会 南城市教育委員会

平成28年度 沖縄県地域クラシックコンサート実施事業補助公演

入場無料

(要 整理券)

ご入場の際は整理券が  
必要です。配布場所は  
裏面をご覧ください。



乳幼児のご入場も可能です  
(授乳スペース有り)

# Profile

## 指揮/松元 宏康

東京都生まれ。幼少よりピアノ、エレクトーンを学び、洗足学園音楽大学ならびに同大学附属指揮研究所マスターコースを経て、2006年仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任し、プロ指揮者としてのキャリアをスタートさせた。2009年沖縄で新設された琉球フィルハーモニックの初代専任指揮者に就任、2012年正指揮者に就任する。その後も、国内主要プロオーケストラへ定期的に客演しつつ、文化庁主催「文化芸術による子供の育成事業」、日本オーケストラ連盟主催「オーケストラの日」、沖縄県主催「県民クラシックコンサート」、仙台市主催「社の都のふれあいコンサート」、豊橋市主催「豊橋市市制110周年記念演奏会」、全日本吹奏楽連盟主催「吹奏楽コンクール課題曲選考会」、大韓民国文化庁主催「International Wind Band Festival」、台湾嘉義市主催「International Band Festival」などのプロジェクトに携わり、年間のコンサート出演は70公演以上を数える。またスタジオワークも多く「BRA☆BRA FINAL FANTASY BRASS de BRAVO」「THEテーマ」「ヒットマーチ！」シリーズなど、数多くのCD制作のレコーディングを担当する。近年の活動はメディアにも度々取り上げられ「基礎のしっかりした音楽作りが底流にあり、構成観の確かさと、雄弁な棒のテクニックが説得力に直結している」(レコード芸術)、「見事な造形で豊かな音楽観によって作品を入念に仕上げているように思う。テンポの変化の妙味に特筆すべき物が感じられ、期待したい指揮者」(music pen club Concert Review)と評される。指揮法を秋山和慶、河地良智、増井信貴の各氏に、スコアリーディングを島田玲子氏に、クラリネットを松代晃明氏に師事する。現在、琉球フィルハーモニック正指揮者、ブリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督、VIVID BRASS TOKYO首席指揮者、洗足学園音楽大学講師。(東京都在住)



## ゲスト(唄・三弦)/新良 幸人

1967年沖縄県石垣市白保生まれ。11歳から八重山民謡を父親(新良幸永)に師事。17歳で八重山古典音楽コンクールで最高賞を受賞。18歳より大学進学のため石垣を離れ現在も那覇在住である。現在はパーシャクラブやアコースティック・パーシャのヴォーカル&三弦奏者として、また同じパーシャクラブの太鼓、仲宗根哲(サンデー)と2人での活動も平行して行う。シングル「ファミレウタ」はTBS系「筑紫哲也ニュース23」のエンディング曲に起用。2003年11月にはソロアルバム「月虹(げっこう)」を発表。2011年10月にはテイチク・タクミノトよりピアニスト・サトウユウ子とのコラボレーションアルバム『浄夜』をリリース。モントリオール国際映画祭で2冠を受賞した映画『カラカラ』(2013年1月全国公開)で音楽監督を担当。その他、下地勇とのユニット・SAKISHIMA meetingや角松敏生、coba、夏川りみ、犬山イヌコ等のアルバムにも参加しその活躍も多方面に広がっている。



## ナビゲーター/当山 彰一

興南高等学校卒業後、大野剣友会、藤間紫事務所を経て、劇団「青芸」に所属。2004年帰沖しACO沖縄に所属、2008年フリーになる。現代劇から、沖縄芝居、読み語り、オペラ等、様々な舞台に出演。現在、沖縄県内において舞台、映画、TV、出演。CMナレーション。演技指導、WS講師、劇艶おとな団主宰、(一社)おきなわ芸術文化の箱・理事のほか、県内高等学校演劇大会の審査員なども務める。

### 【主な出演作品】

TVドラマ: オキナワノコワイハナシ 2009~2013/ 沖縄時空ミステリー「FE」/ 運命の人/ 女王の教室  
 TVCM: アウトレット家具OKI / 沖縄求人情報「アグレ」/ ナハテラスホテル / ゲー・ホーム / コザ信用金庫  
 映画: ていだかんかん / 残波 舞台: エデンの園(現代芝居) / 首里子ユンタ(沖縄芝居) / ドン・キホーテ(パレエ)  
 奥様になった女中(オペラ) / 大きな絵本の音楽会、県民クラシックコンサート 他(琉球フィル公演)  
 ナレーション: 大川家具グループ / ウチナー紀聞 他多数。



## 琉球フィルハーモニックオーケストラ

琉球フィルハーモニックオーケストラは「地域社会に貢献するオーケストラ」を活動理念として2012年7月設立。正指揮者にブリッツ・フィルハーモニック・ウインズ音楽監督の松元宏康、ゲーム音楽ディレクターに数多くの人気ゲームを手がける坂本英城(作曲家/指揮者)、指揮者に指揮活動のみならず、IT分野においてスーパークリエイター認定を受けるなどIT×音楽分野で活躍する後藤正樹を迎え、最新のIT技術によるメディアアート、新しい視点での企画で、沖縄から世界へ音楽の多様な素晴らしさを伝えます。2013年2月沖縄県立博物館・美術館にて「特別演奏会」を開催。2013年7月よりパレット市民劇場と協同で「那覇市音楽文化創造プロジェクト2013~チェンパーオーケストラ「イオ」定期演奏会~」をスタート、弦楽オーケストラによる計3回のコンサートを開催。2014年2月9日沖縄コンベンションセンターにて第1回定期演奏会開催。同年3月21・22日浦添市でだこホールにて「沖縄ゲームタクト2014」を開催。同年5月より「琉球フィルハーモニックプレゼンツアフタヌーンコンサート」をスタート。同年9月には親子で鑑賞できるオーケストラコンサートを開催。沖縄県等より委託を受け「県民クラシックコンサート2015&2016」を開催(県内6会場)。2016年8月にはサラ・オレインと共演、その際に後藤正樹の開発した音楽アプリ「Peercus」や音楽に合わせて幾何学的な映像を映し出すITを駆使した演出は話題となった。また、「僻地校コンサートプロジェクト」として2014年には津波小学校(大宜味村)で演奏会を開催するなど多岐にわたる演奏活動を行っている。

### 入場整理券配布場所

#### ♪ 久高島公演 2月18日(土)

- ・南城市教育委員会 教育総務課 ☎ 098-947-2782
- ・南城市文化センター シュガーホール (月曜日休館)

#### ♪ 今帰仁公演 2月19日(日)

- ・今帰仁村教育委員会 (担当: 赤嶺) ☎ 0980-56-2647

久高島内

- ・久高小中学校
- ・久高海運事務所
- ・久高島宿泊交流館

入場整理券は数に限りがございますので、お早めに配布場所にてお受け取りください。

※入場整理券配布場所へお越しいただくことが困難な方は、琉球フィルハーモニック事務局へご連絡ください。

【お問合せ/ご予約】 琉球フィルハーモニック事務局 080-6497-8049 URL ryukyuphil-kencla.org